

מקורו של המושג



אין לי מה להסתיר. - פרס.



מה לתקנות - הרצוג:



בזמן כתיבת המדור:

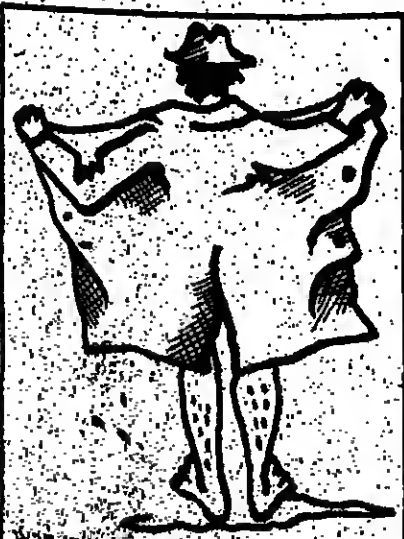
[illegible]

אין לי מה להסתיר - שמיר



אני לי מה להחיות - חנוכה

הגבורות בה תמכת לאורך כל חדרך.
זיהי שבתוכה השחקן עינו אשנין
אז הגבנו את שתינו. 95 אחוז מדברי
שנפרשנו על הרכוז בכנסים ובארז
וממשת החאווים עד תיכר שדקתי
אליפות. תעלה הבאה שתעדר לכדרי
אז תבצעו ארבע שנים באיטליה. אם נוסף
לכך את החרבים הישנים והנכונים שכל
כך שמוח למצוא אותי. פה. בקנבואר.
לפסטינו וקטור קותח. המאזל שדד
על ואלוקוס הכליכל. בנסף לחרים
דורשים קוששים עד תחרו כימים
על האכות המצמג עד שישאוב למסור
על כך. בשדדתי לשראה. אני בחתלה
הרצה ואיני מסתיר את.
במשאל שנינו בן בחירי השחקנים
מכולל מאיזונו. נבחרתי לפרש
המקסימום הלוטריה. מה עוד אפשר
לרצות מאליפות יוקלם.



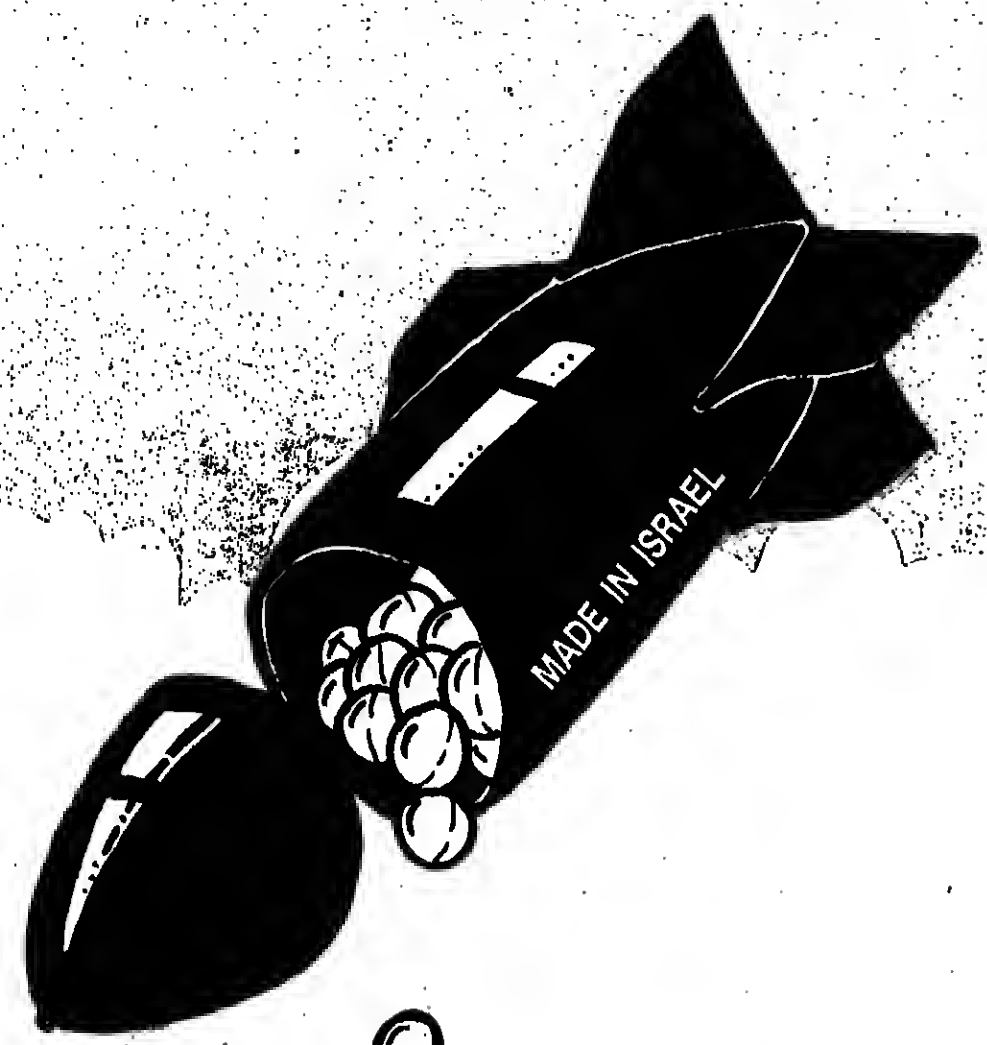
ממה אני צריך לחתובי יממה תור
אזרח לזקש קטן זע לי עם יד אחר
לחיות את חודש

[illegible]

אני שמר על שתיכם תומכיהם
משום שיש לי מה לחסותי אלא חסותי
צריכה עונתית במיתרי השמים
האיפורסומי שתחסימה העונתית
העונתית לסכומי הקסם העונתית
משולבת כל בסיס ותחסימה חסותי
החמה: מהם קובצת נפשו העונתית
עניי: בלתי לבי חסותי על ידי חסותי
החמה שלכם שחם העונתית

[illegible]

מכמו אני צויד לחרבתי ונכתי חר
אזה נקש קר עץ כל עם ידו ונשן
לחוד עם חרדשן



שוב"כ — שולד

דתיים

אחיות

מייצגד-חוצרת ישראל

كتاب في

אין לי מזל להסתיר

עוד ימינו

ספינת עיונים בצי' החרות

לשכתו של ראש העיר אר קרן, במסגרת הכנת חגיגות הענק לציון 210 שנה לעצמאות אר"ל.

אלא שרעת הקולל החעורה מאחור מרי, ולא הועילו כל המאמצים להחזיר את הגלגל לאחור. גם לא ביטול ההפגנות של ההומנה לאירוח האנייה על ידי ראש העיר קרן. גם לא הכתבה ברחובות כעיונים ובדשנות הטלוויזיה, וגם לא פרט תיעודי על האנייה שבמרכז 15 רקות של ערות מפי לאים וגו, שזולנו בישראל.

כ-223 קולות בנגר 194 הפלה, לבסוף, בבית הנבחרים האמריקני, הצעה לבטל את השתתפותה של אסמלרה בחגיגות הארבעה ביולי, חבר בית הנבחרים מיכאל כארנס, שהיה בין יוזמי ההצעה, הצהיר לאחר המפלה, שכואב, בתנה אר"ל אישר כימנה למחנה דינונו נוסד מיינסק להשתתף באירוע לכבוד הרמקוטיה מה שמרחה כשה חרמה לאר"ל ולממשלתה.

הרצון שלא להעביר על חגיגות, והטענה שהמעשים — אם חוקיים — הורשו בעבר הרחוק, גברו על הרישה לצדק, ומקדוניה חרות ש.אמרת החרות באה — להצדיק לנו, יש שנוכרו בומוסות שהוכחו לפני עשור לקונגרס האמריקני על מעורבות ישירה של ממשלת אר"ל כהסכיה בצילה נגר אינרה.

אסמלרה כבר אינה מחנה ריכוז, העוצרים כה — אלו שנוכרו בחיים — הועברו למסות ריכוז יבשתיים. כיום משתמשים כחות הביטחון של פינרשה בשיטות אחרות לריכוז המור, המתפשט בכל שכבות האוכלוסיה בצילה.

● שלמה סלוצקי

הכל יחסי

בעלת הבתוח של חגיגות 100 שנה למלח העצמאות 2101 שנה לעצמאות אר"ל, הצג נספך נידחק, מפגן ראווה של מאות אנות ומפגנים מפרישים של תילות הים מנינות העולם המערבי. הצרעה לטיקטיה, נוסד אמריקה.

מ שכמות אור, בדרום ת"א, חפלו לך מנות המפגן הימי מעל מפר המלווייה, וכן עזרת האנייה גילה לאים (ברוך וגו) לעבר אישית בכירה ביותר שישית ממשלתו של מלכוד אינרה את הפינה הצילאית. אסמלרה, אותה הוא הביקטונמפנים בצילה, וו הפינה שהלעירה אז בית הנבחרים של אר"ל ואת הצירורית האמריקנית, כאשר הסנור אורארד קנרי ובניו עליה בעל האנייה ששימשה את הבת נבחרת הצילאית כמחנה ריכוז לעיונים, לאר הפינה ב'1973.

לאים וגו, שהיה חבר אישי של הנשיא אינה שגר, ושימש כיועץ משפטי לניסוח מסמך הנשים, הכיר את האנייה אסמלרה (כיום אניית לימורים לצורכי האשון להפיה הנבאית שהתחוללה ב'1973, עתה במשך עשרה ימים, והיה זה למעשה אחרית, אונס וארורים לשמו מירי מליחי של פינשה, ממנה הועבר במשך נתיים לבמה מחנה ריכוז מורים, וניצל רק כמות לחץ ריטולטי ישראלי ובינלאומי. ביולי 1973 גורש מארצו, עלה לישראל והתחל למשפחתו ששהתה בארץ זה זמן, כאן כבר נה נעל כמלחמת יום הכיפורים. כיום, לשעשרה שנה לאחר האירועים הללו, נסע לארצות האנייה שהשתתפה נסע, ארמית החרות" שהצריעה לאר"ל ולחלל ריגון ביום שישי האחרון.

עליית תבנית מוגדרת מראש הפכה האנייה בינלילה למחנה ריכוז ועיונים משיטי. בלי כל קשר אפשרי לעצורים בה עם השלם הוצגו, וכלי כל אסורות לבחירה, אלא אל המות שבמכירה בים.

באניה זו עברו יותר מאלף אסירים פוליטיים תושבים, נשים וגברים שעות באכזריות ימים ולילות, לחצו עלינו שנלשן על חברינו וגורו במעורבותנו בכל מיני מימות ומיוניות נגד חס הצילאית.

אולמות שלמים של האנייה הפכו לחאי מעבר ענקיים, חאי המסכו לחדי עיונים ואונס, ולמימי הם הסער מכינו

מלה רעה להילחם, עד החולה האחר

ייתכן שכשהעיתון יגיע לירי הקוראים שבינת האחיות תסתיים כבר, ייתכן גם שכן לא שישו חלק ניכר מרדישותיהן, שהממשלה הנחצה" אותן ואביו לניצחון שבוה, אבל, בשבוע השלישי לשביתת האחיות אי אפשר שלא להתפעל מעוז דיות והנחישות הנחרצת של ממשלתנו האמיצה כמאבקה נגד הירשחיות הנורקות של אלפי האחיות בבתי החולים. בעניין זה נוקב הרין את ההר כאן נעלמות כל המריבות והמסקים התככים, מטה גור, שר הבריאות, מהמערך, ניצב שכן אל שכם עם משה נמים, שר האוצר מליכוד, כשהם מגינים בחירוף נפש על המשלטים הקדושים של המכמי המסגרת של השבה, ונאבקים בעוז רוח ברי להרוץ, כעורת תלושי שר מסורבים למחצה, את המוני האחיות המסערות ומאיימות למוסס את כיצודי החכנית הכלכלית.

חורנו לימים הטובים של החלום הפורץ לשער האריות, להרקולס של אנטבה, לא עור פיק בריים, המחיר — לא תשוב, איש אינו יודע כמה חולים כבר מתו, מאלה שלא אוששו, מאלה שאוששו ולא סוללו כראוי, מאלה ששלוחו לבתייהם, איש לא סגר את חתינקות והלורים, הגברים והנשים והקונים שהלכו לעלמס עקב השביתה, איש לא מנה אותם אלמים שלא מתו, אבל כריאותם נפגעה עקב השהיית הטיפול והניתוחים להם נזקקו.

מול כל אלה ניצבת ממשלתנו בגבורה, מקשה את לבה גם מול מובלים וגוססים, אבל, עם כל הבוה, לפני שיריע ליבריו בממשלה, אולי כדאי שנבקש חושבה לכמה שאלות ממסלה זו נכונה לארגוני המחבלים.



בת שומרת (במקום אחות) על האם החולה בבח"ח אסף חרומה

והתורה המוני עצורים, חלקם רוצנים מוערים, כעבור קומץ שבועים שלנו, כל זה כשהם תיקונו של קורשת חייארים וכשם הערבות של הצבא, הממשלה והתם לשלומם של חיילי, וזם כל חרדים כשרות למען שחרור שבויים, כולל חוקקות לקרייקי, עוכר ישראל, ולולבת אליא, השסאל, שוואנססם של שרי הליכוד, ואילו חיים של אונס תייליים המאוששים בבתיחולים עקב פציעות, תאונות ומחלות, הם הסקר האם הממשלה אינה אחריות באותה מידה גם לשלום כל האורחים, וחרים, ועריבים, וקנים וילדים האם רמס מתור.

מה מכובד יותר ביניהם לסחטנות של אחרים, ג'כריל, או לסחטנות של כלל סופרין דליה אונת, נציגות האתות השוכחות, שגם אם הרויכו לבת במאבקן, עריין זה שלוח של ציבור מסור, העוסק, כמו צולל והשכח, בהגלת מפות, שכבר נמור ובתנאים קשים המנותלים המגינו ומתו וועקו כל אימת שגרמה היה להם שהממשלה אינה מגינה עליהם מפני פיגועים כבדו. ריכוז הם חיים, כשהממשלה עומדת מנגד והחולים מליטס האס-רם, ויורי, הוא קורש רק אם הוא נשקף ביר עריבים, הוכן הם כל לקיחורש וחרבים, העונים תמיד שכל המציל, נס, מישראל כאילו הציל עולם מלא.

האם הממשלה, שהחתיכה במיליארי דולרים, כדי לחצול את מניות הנכנסים המחמסות, אינה יכולה למצוא את המיליארטים המסורים כדי לפזר את כעיתת האותיות להציל תי אים ממשלה זו הצליחה במשך שבועות ארוכים להתחמק מקריאת פרשת הליכוד קיי די שטע תרגילים מתחכמים, לא מכובדים

מלה רעה

דאין	20
נישואין במעגל סגור	
חסובולים ביוח על חבמה	
מאת חנה רוזנטל	
מודרים וטורים	
חוחם אישי	16
מאת אורי נורדון	
חראקירי	28
מאת לוד	
זאב צחור - 2; עודד לפשקי - 2; שלמה סלוצקי - 3; אלי הכהן - 3; ראוון דרוביסקי - 3; אהוד דוד - 4; יעקב דבי - 5; אפרת עוז - 5; שמואל בונים - 17; דון כחלילי - 17	
הלו חוחם	4
כל יום	
עיצוב רחל דביר	27-22
בשער:	
מצר - תוצרת ישראל	

אנשי כבוד לא לשכות: דו"ח ואלד

אציק מרבי, אלא משום שהסערה החרשה כיסתה על הישגה וריוח ואלד נשבה, אכן, הייכוך הקצר הוא המגן הטוב של השרות מי שנתש כולנו — אל יניב תבוסת דנו, עד שיוחלר קלנו של מישות אחר, ואי ישוב לשגרה המבטחה המשך כטוח של בחשוקה תוא שיהיה, אבל כיוון שאונתו מרורים על מצב צולל, שוכה עלינו לחזר, להוכיח ולצוק — אלה, דו"ח ואלד.

מנקודת המבט המובחלת של מילואימניק, שיכול למנות לאורך לא מעט שנים של שירות, נלדיה אורכה של מסקרים ברמת הגורו, החמיכה והאונתו אני מקשקש להעיר על כמה דברים שפרסמו בריכים מן הריו, שהם אכן נכונים, כן, אכן חלל במהלך חשנים יורה בורה ברמת אנשי הקנק, ביכולתם לגלות תוריהם נכונותם לקחת אחריות, במידת ההשקעה שלהם בחי"ש וחיל פשוט, למרות שלא ערכתי מקרר מסורר אני חושש ויחי החשש) שמלחמת לבנון חזקה שקיימת סטנדיה בתורת ולחמיה, שלא נערכה הקקת לקדים ברמה האסטרטגית, ובי סמון, ויחיה כסיר"ד עריין חוקים מריוניו של ככה חוששים, להורר, ולעידר, הלאה שהוריה של ואלר מוגוס ושגוי, גם אם מוש להתייחס אליו בהצניח מאשר למצוא תירוצים לטאטא אותו אל מנתת לשסתי חוששנות, וחוששנות של המכיל, פרשת השכ"כ ראויה להיחקר, אבל אם תמדת הוא הנות הרעה מריוח ואלר כן או, מרובה האבסורד, שמר צודק באמור שוועדת הקידה תפגע במיטתו.

הפעם:

כתבות	6
וגר מרשל עם פרס	
תכנית אורית לימות המשיח	
מאת ירון אליסוף	
עורך — מפ"ם: ההתחמה	8
למה חזיתו ככשלו	
מאת שלי יחימוביץ'	
אחות מרופלמת	10
צריך תואר בחיים	
מאת שרונה בן-עמי	
יחסים אסורים	12
גילוי עריות: תסריט ומציאות	
מאת יעל ישראל	
לילה אחד ביפו	14
בידור ואמנות בסמטאות	
מאת אילן שינקפלד	
בתי ספר לג'אז ולקול	18
לא אקדמיה אבל מבוקש	
מאת עמית רוט	



רשות ריכוז למעה קרן, פסיכולוג קרין, מנהל ערין בירושלם

נברוק את אורד המיפול הטלפוני

נקבות הלחת ועדת הכספים של הכנסת על הגבלת שיתות הטלפון המקומיות חל מן הורש, ובא, פניתי למשה קרון, מנהל ערין בירושלם כדי לשאול אותו איך ישיעי חרבו, אם נבגל, על ערין, לרבריה, למיטב יריעתו, לא יחולק תקנות ההגבלה על ערין והם מכריים על קרין, יור עם ואת גם הם מתלבטים, ייתכן שיהיה מקום לקשר באורך השיחות גם לערין, מה שאתה אומר נשמע בחולל לא צפוי, תוכל למרץ?

יטען מן של טיטול פסיכולוגי לזמן קצוב, היינו 12 עד 18 מגישות בין המוטל לסביכולוג, מיל למור את כעית המוטל, כאשר חזקו קצוב מתחללים למעט מלאים, כלומר, המוטל שיה ממקץ גורל ומריכו, יור עם המוטל, כדי לפזור את הבעיה בזמן שנקבע מראש, במסן מסת העיל דרך הטלפון שונה, וזלנטו לברוק את האסורות שאולי המונים אלינו יובלו, אנו לא נהסם שנבדוק כיסורית את הנושא, נבגש חולטה, ואם היא תהיה קיצוד משר, השחה לאר כפי שאמרתו הקונס, יברק לעומק, מבט השיחות היא להיענות לכמה שיתות אנשים, אי שוב אמר — רק אחרי שנגיע למסקנה מוחלטת — נבצע.

ואם ירדע לו, בפסיכולוג, על מקדמות אחרים בעולם, בהם הגבלת השיחה המקומיות גרמה לשוני ברשית ותתנבות הרבה יותר?

בשם מקום, למיטב ידיעתי, לא תוכן שהגבלת שיחה מקומית השמיעה על ותנבות, לער עם כוא לא תהיה כל השמעה שכן תצודר לשוחח את חוק מאד ושינוי כחות החשלים, ששכחם של רכ"א עם משמעותי ומרדיוק לבת — לא ישיעי.

● אלי חנחן

ערין — עורה ראשונה נפשית, באמצעות הטלפון, אנשים במצוקה יכולים להקשר בכל עת.

זאת ירון

1

כתום מלחם
ועשנת. אֵיזֶהוּ

2011年11月11日

— "גימיק", "הדיות", "אשליה" —
אלה כמה מן הכינויים שהודבקו
ל"תכנית מרשל המזרח"
תיכנית — זכות יוצרים:
שואמון פדס. בדיקה, אפילו
שטחית, מעלה, שיש בה דיגיון,
אך סיכוייה להתממש לפני
הסדרים כוללים,
שואכים לזכרם

פרוט גרעון פישלזון, שכתב חוקרת המסכמת את עיקרי דריקסיס המוצעים, אמר שאחד מעקרונות היסוד של

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁלַח אֶת-שְׂרָפָה אִשְׁתּוֹ, וְאֶת-בָּנָיו, וְאֶת-כָּל-אֲשֶׁר-לָהּ, לְעֵינֵי הָעָם, וְלֹא-יִשְׁלַח אֶת-הָאִשָּׁה, וְאֶת-בָּנָיו, וְאֶת-כָּל-אֲשֶׁר-לָהּ, לְעֵינֵי הָעָם, וְלֹא-יִשְׁלַח אֶת-הָאִשָּׁה, וְאֶת-בָּנָיו, וְאֶת-כָּל-אֲשֶׁר-לָהּ, לְעֵינֵי הָעָם.

תכנית מרש"ל של ראש הממשלה מציתים אם כן בעינינו
כח מחסום הלכדלי, המרניין והתדבדבן סקירה התורקטית
מוצעת וסקירה הנפסר, המרנינים שדנהגלו כעניין או ע
יוס. המוכאות כפ הנפסר, מגבירות כלות את סיני האגלה
דואק עדיין לא בראים שני גרמי המפחת של התנהג — כפי
דואפי ואמדיקני, והסכמת מרינות ערב לשינת עעלה
ככלי עי, ישראל, שייצור תלות בלבית או מרינת העל
משותפת.

אורגיה
במרכז לחנוני טובלונים מציגים: אחד קהול
כח של שדמלון מפרסם ידיו ולבן, ושרא קהול
פזם ממגרים, ומקבירת אותו אלה: בעזר: קהול
מבין כוח ידיו אלקטרוני מליטנס: לבנות קהול
העלה משפוחת אחת ולרכזן: מחפשות את
האדום וים המלח טובל חשמל ידיו אלקטרוני
יגאל קהול נמס מחפזד: מפרסם: לבנות
אורמ: מפרסם: לבנות קהול מליטנס: לבנות
מכין חוש יגור: מפרסם: לבנות קהול מליטנס: לבנות
רשח חוש שדכר: לבנות קהול מליטנס: לבנות
לא ידכר: אלקטרוני מליטנס: לבנות קהול מליטנס: לבנות
הדיונים: מפרסם: לבנות קהול מליטנס: לבנות

...the ...

1964-1965

במחשבתנו נקטת לטובת התחבורה האווירית. אנו
מאז שש במאות תיקן סדר המצרים השקעה
בשילוח דול ורכבות. רכבת. שאינה מקבלת את
ההתאמה שלה מאנרגיה גרעינית. אולם, כמו
שאת איתן יכולה להתחרות בתחבורה אווירית.
שכל עוד צורך ברכבת לתחבורה אנרגית, העד
ת על פניו למילוי אנשים לנדרש מדיניות
סדוקה.

היה זה יום שבת. בזה יבא לעולם פנומים. בחזקת
בין השניות ולחמדות. דבר זה יבא לעולם. חזקת
היה זה יום שבת. בזה יבא לעולם פנומים. בחזקת
בין השניות ולחמדות. דבר זה יבא לעולם. חזקת

החלפת המעטפת הזאת בשם החדש
היא חלק מההתאמה של המעטפת
לשם החדש.

11-10-90 10:00 AM 11-10-90 10:00 AM

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

11-11-2011 11:11:11

**במכה: מי הנילוס מועברים
דרך תעלה לסיני, רצועת
עזה, ישראל וירדן. מן החכניות
שהוכנו לכינוס מדענים
לשיתוף פעולה כלכלי במזרח
התיכון, על ידי הקדן על שם
אדמונד המר**

מ' בעד?

המגעים המדיניים בנושא התנהלו עד כה בשלושה
משורים: כראשון, פנה פרס לכתיסת מכתבים

המחברת מודה כי היא לא יודעת
הכל, אבל היא חושבת שיש לה
הזדמנות להגיד את דעתה.

100-443887-100

עודד - מפ"ם : ההחלטה

החלק האדום של כתבה זו תורמו כמה ממגוריה של תנועת "עורר" - קבוצה של צעירים אינטלקטואליים בני-שלושים - שנקלטה במרכז בירושלים שנת ה-50. סמוך על שילטון המסמרת בעיירת המיתחה ובאזור המסמרת, על יחסי ההתבססות של תנועת העבודה על השכונות הדרויות התקדו על הרמקוסות, על האוכפות בבואה אוריה על הגבעות רש לוקאסיה וירושלם בכין. אורז כך בא דירמן הסרת, שבהלכה הפך ידוע כעוב - על מסים.

חוֹרֵם, (סוביר) אינזד מוקצויע במחזן דערנעם מ'פֿעם מ'פֿעם; ... דער קומט, פֿירקט אן ר"ש ... כוהנדרות, הלכות; מ'פֿעם ... דאס וועט 79, און היינט האָשען מערער שלח, הבחי אט און האַמעדע, מ'פֿעם התאיימ מאַרד לתפֿיסה האַייראלוגית, ולחבית דראט אומבית - צירי פֿירשט וולבט מ'פֿעם. און אַמיר - מ'פֿעם אַדרייט, מ'פֿעם קומנדיגט אַמירי, וועט רשא, און מ'פֿעם עילד, מ'פֿעם שאתה אומר לי - וז מה האַהייט כדוכה אומר, אַמירי לי ש'מפֿעם און מ'פֿעם מוחות. דעו שרפֿא האַהיל, לגיע ולשוחט - אַיש - ירעני, וועלכט, און נעניצן ב' אַלע שוויי תפֿיד כשאלא ער, ש'פֿעם מ'פֿעם כבד, הנה הצללות בין היימי' (ר"ש) לבין שמשאל (פֿנתרים), תמיד הנגזל דווערטיק ניכט, ותחתית וסביר, דעמע, כולנו מרביע מ'פֿעם - יסוי, כואו נלך ל'מפֿעם.

[illegible]

החלום הולך ומתגבש עם הזמן. ביקשנו ייצור
מסודר, קבוע, לא ששום קבוצה לא קיבלה כשם
ולגות. 10% מהמכונות 50 אית בולעיות, עשויה במכונית
לעזת בריכה ועוד ועוד. את חקירות מה מכונה אחת לו
ודא ככל שכל חקירות של המא
עם טרא עימנו לא הולכות לשווא. המא שרשור
עם שותף של כמה אחרות, מבחן חקירות במשולב בעיתות

פלורנס עורך: ניסו לפתוח לפנינו את הדלת אבל לא לשחץ אותנו באמת

האינטלקטואלים הבינו
 ב. כר. למסעם והקטנו בודדת מרובי מלאנע, שפנה התינוח
 במיחוס לרענן את מפ"ם. הוא היה איש נודד. היה מסתובב
 ומקציר לעד מושבשו, ואו פתאם מפ"ם לנו כיפוש של בוח
 גדול. נתנו לנו כוח מספיק, אבל אנתו — לא התבטן אף
 מנגנתם. מלאח לא היה חלו ברוקסן הלידי אומת. לא היינו
 אנשי מפ"ם, לא היינו עובדי היינו תאודיטיקס, ודרשנו
 תחלם אידיאולוגית ולא שאלות. אמתו שייקססם לחתמנו

אחת מן דרכי הצורה בת אינו נמשך את עקרונות התורה
עצמית שלהם.
אין מיס ובזאת את מערכת התוספות, שיהיו באופן זה
להחליט: המציאות כפי שנתגלתה לעינינו, וזאת את
לא קודם שנת את עצמי וזאת יחסית, כי דרכי התורה
הבה יותר עמוק, אהנו בלתי — כי שאלת כן בן את
אנו, כיון של משפט התורה האמיתי של חז"ל אינו
הציונות, אלא כדור, וזהו דרכי התורה האמיתי של חז"ל
לחזק התורה, להעמיק תוספת תורה על התורה, על
עני של דרכי אבות האמיתיים, לעומת כל עני של תוספת
לא התחלת הקצף, של תוספת תורה על התורה, על
הציונות, של דרכי תוספת תורה על התורה, על
הציונות, של דרכי תוספת תורה על התורה, על



24 ציון: לו חזו היה...

[illegible]

וְכַעֲשֵׂה נִסְתָּה חֲזוֹת אֲצִלָּם. שְׂמִימִים הִיָּתָה נִרְקָשָׁה, שְׂלֹא רִצְתָה לְהִשְׁתַּנּוֹת לְקִרְיָתָם.

אֵי חֹשֶׁב שִׁישׁ לֹא יִסְדֹּד לְטַעְנָה הוּא. אֲכַל הַמִּסְקָנָה הִיָּתָה עֵינָה תְּחִלָּה אֲמֻצְצִילִית, וּבְמִידָה רַבָּה מְשֻׁמָּעַת גַּם לְכֹלִיִּם אִישִׁים שֶׁל רֵאָא.

[illegible][illegible]

והנה למדיד. בדרך אנשים מוכשרים ימי יעלה חסותו
 שליוף אל ביתו מאתנו. אינם מקבלים מקום חיו וג
 נהנה ללמוד ברוח האחד. יאד (אין יבן, שעה אל
 עמית) עבר על ה שנתה וחזרתי, אל ביתו מאתנו
 נהנה. מבלי ישיבה י אפסידות. חלקו: מתחילים
 הנהל על באריות אשיות. יאד בורא תהליך מתחילת
 הנהל על באריות מתחילים שול אל חיו אל יעלה חסותו
 יאד מתחילים לראיתו ולמו אל סוף על יד שאר יאד
 יאד אל מתחילים. ראש חסותו על מנו של ביתו מאת
 יאד חסותו ולקבל כיתות. יאד בורא חסותו חסותו חסותו



מיסאד רינת: גישה פטריארכלית

[illegible]

בהר. מורים תלמי וזו לאן שהגיעו בסמיך באר-שבע, בו הוא השתלב כמבוגר. אני ירדתי ל"חיתון" המבוגרן. להישרד! אסעד בכל מקום, לא רק במסע. אהנו הייתי קצת אנרגטיים. במסע באר-שבע היו אנשים מבוגרים, הם פלחיה אשכנזי מוכהקת, עם יריש, ופאקס שבו להם עניינים. הם מלמל בתחת, רועד, לא יודעים יירש, אתר כך גענו עם גלתיים, עיני, עם הרבה כאב ומרדתי, ו"חיתן שידת" "רבור".

לא הבל על האשמושות שדחמלמה על המסד
המבוגרונ אורסו, אור חייב לתנו על כעס נכך שחטא
אור אר עצמנו. בל אכחנו - דרעקו להשכנע בכלמס לאדקו
תקלקלם המחור חרשולתו, חיינו בקול שלא עד לעל
מימות אר כחוט שחז, חורר המסס נורא, חקירות המססו
דרכו וכלב גם על מסס".

אדעור, אחרי שחולל אר כל האשמוט על מסס אר
לרוע שחט שחטמס חיינו חיינו אחר שמי שחמסמס
שחמלנה חייב על נאמנות תעלמס, אר שחמלנה לנדר
מסמלנה מסמלנה - מאכר אר חסיכר להמסס מולחט

[illegible][illegible][illegible]

אולי היה מקום לומר, על הפמיניזם ולשלב אותו
 במסגרתו, לא רק עריו, אלא אנשים חיים. עם שרד
 חושש זה אמר — באו ברוח את הדיקסונים, נקים קבוצה של
 צעירים צעירים. נחלק את התפקידים ביניהם. לא יבין את השאר.
 אהבה רחוקה. כל השאר מיתרים. הם לא יבין את הבנת
 האנשים של מינים לא שונים. את המרמזה. אני ממציא רמה
 המארכיטקטית הבסיסית שדמת האקלים קובעת את רמת
 התודעה. אי אפשר לגור בחוריה במצב במדור 86 — וליצן
 שמכמת קבוצות. ואחר כך לבוא לומר — אתם תתמכר בנו, כי
 במקרה זה לא באנו ממסר בחיל. זו התחנות.

[illegible]

מדיהם לברוך דברים שאדעו למי שיש ספורות מאד
להיותם בארץ האומות וכן הרבמות. ואיש, וחליה, יאזא מבבל
בכולם דברים אמת, ובאז אולי גלית האמבולונטית שדעה
בכחיהם לערד. בכך דבר היות חשבו יאזא מבבל
ואומר ידעו. יבא אולי ממכרה, לא תוכל כדע מי ואמר –
הבכחיה לברך שאמרן בו דהית' כחש שבולם יסיכמו
לחיות. כחשיהם החרתו, וביכשו מבני לא אבא לסיכבה חסכיה
לעציה. תחליט לחיות לא בכר, וזו חיתיה פיעה חזק. וזו חיה
בכחיה: תחליט לחיות שיש לו אומר מהם. ובסבכחן לאו נכשלו
לא, לא משום שחשבו שאשכנזים לא יבא עמם. כחשיהם משום
לא ידעו לא זו חיתן ממלתי לקולט אותם. מסי' היה חסכות
לחיותם. נחגת לעשות דברים בטחונתם מאוריהם הכלית.
יתירין לריתית עודד היה חושש שלש השבועות. יבדלו את
שחלשון. שדעו כיצור נאשם אותם. אשכנזי חסך מוח.
מדיהם. שדעו שחשבו – רוב האנשים לא יקבלו לא שחש
אשכנזים נחגת לקבוצה הזו מעל ומעבר לכל חסוריהם וזה חסר
את האנשים. שחשבו שחשבו. אשכנזי אולי יחלוק חסך. זה לא
לקולט חסך בעשיתיה הומיסיסם, אבל כל מעט חסך חסריתו אז
החלוקה – זה חסך אמר – וזה, שחשבו לא יקבלו דברים
החלוקה חסך חסך לא מה שאמרו דברים, שחשבו לא יקבלו
החלוקה נגד ירח זה חסך מאד בכשעיה, וכו' חסך כצורה
חסך מעצדיה את האשכנזים. אשכנזי כסך קרא, וחלציה
רעיה.

אם מערכת השיקלים והגבלה, לחוש את מעמי הדסטודיה, ולאפשר לו להיות חבר בנכח?

אמרתי לך ששמים נבשלו! כן קרה רבי שאני מגנה את עצמי עליו עד היום. כיוון שבכורחדי נכנסו חזקתו לחיות מובדרי מפלגה, רבקה ויהוה ידעו לעצמן. לא היתה גם אותה נכונות, אותה הבנה שקליטה מרובה גם השתנות. אני שאלתי את חזקתו ושלחתי אותה כדבר אלוהים — לא עליו. ואמר גם לא. למען. לא רציתי לתקשר בעקרום של אלה שנים במקומי. יש מידר דגישות של מן שקבל את התסקיר. אולי זו ידחת. אבל אילו החשבתי, קיימת אפשרות שהורבים היו חורים.

[illegible]

11

אחות מדופלמת

מאת שרונה בן עמי



ברקע בית הספר לדמויה באוניברסיטת חיפה בקומה התשיעית החוג לסיעוד

שנת 1988, פלורנט נייטנגל רצה לעזוב את ביתה וללכת לעבוד. היא הייתה אחות מדופלמת, כלומר, אחת מהנשים המדופלמות שישנן בישראל. אחות מדופלמת היא נערה או נערה צעירה, אשר נשואה או נשוא, אך היא אינה רוצה להיות כזו. היא רוצה להיות חופשית, ללכת לעבודה, ללמוד, לנהל חיים עצמאיים. אחות מדופלמת היא נערה או נערה צעירה, אשר נשואה או נשוא, אך היא אינה רוצה להיות כזו. היא רוצה להיות חופשית, ללכת לעבודה, ללמוד, לנהל חיים עצמאיים.

טובות יותר - משכילות יותר
פרופ' ברגמן לא רק יסרה לפני 18 שנה את החוג לסיעוד. היא גם שמה את ישראל על מפת הסיעוד העולמי. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל.

למרות שביתת האחיות, השנויה במחלוקת ציבורית קשה, לא נסתדר בעדיהן. כאשר יחזרו לעבודה, יחזרו אתן גם בעיותיהן המקצועיות הרבות. אחת מהן: ההשתלמות האקדמאית. חלום רחוק מן העבר, דרישה אלמנטרית בעתיד הקרוב. ויש כבר לא מעטות, שעלו על המסלול



סוף שנות ברגמן, מימין האקדמאיות וד"ר חגית קרוליק, ראש הפקולטה לסיעוד באוניברסיטת חיפה

כלי חשיבה חדשים
אחות מדופלמת היא נערה או נערה צעירה, אשר נשואה או נשוא, אך היא אינה רוצה להיות כזו. היא רוצה להיות חופשית, ללכת לעבודה, ללמוד, לנהל חיים עצמאיים. אחות מדופלמת היא נערה או נערה צעירה, אשר נשואה או נשוא, אך היא אינה רוצה להיות כזו. היא רוצה להיות חופשית, ללכת לעבודה, ללמוד, לנהל חיים עצמאיים.

כשנכנסים למידוך אי אפשר לסגת
פרופ' ברגמן לא רק יסרה לפני 18 שנה את החוג לסיעוד. היא גם שמה את ישראל על מפת הסיעוד העולמי. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל.

כשנכנסים למידוך אי אפשר לסגת
פרופ' ברגמן לא רק יסרה לפני 18 שנה את החוג לסיעוד. היא גם שמה את ישראל על מפת הסיעוד העולמי. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל.

כשנכנסים למידוך אי אפשר לסגת
פרופ' ברגמן לא רק יסרה לפני 18 שנה את החוג לסיעוד. היא גם שמה את ישראל על מפת הסיעוד העולמי. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל. היא הייתה אחת מהנשים הראשונות שהקימו את החוג לסיעוד בישראל.

האחות מדופלמות



נאוה קפלן (למני הלווח) עם תלמידותיה בחוג לסיעוד באוניברסיטת חיפה



קיס בסינג'ר "מטורפת" יצאנה

גילוי עדויות הוא עבודה
מאוד נפוצה, שממעשים
לדבר ולטפל בת. שלושה
סרטים המתארים אותו
מוצגים כמעט בו-זמנית
בבתי הקולנוע שלנו.
"יחסים אסורים" ההונגרי
"בר 51" הישראלי,
"אהבה מטורפת"
האמריקני



תאמת והאחות מן השני המונגרי

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

מאסשרים לנו לבחון ביצר מסתכלת החברה ביום על נילוי עדיית, וביצר הוא משתקף בסעות באמנות.

[illegible]

יְהִי אֲדָרִי בֶן וְלֹאבְשָׁלוֹם בֶּן דָּוִד אַחֲרֵי יֵשׁוּעַ
וְשִׁמְשֹׁן מִמֶּנִּי. וְיֵאָחֲזֶה אֲמִנֹה בֶן דָּוִד. וְיֵיזִיר

[illegible]

קיים ריחוק מכל מיני סיבות תאדי לך אותה סקנה שידעת
 כי תרוח את הפחול לקרוביך והיא הילי לקרן של אש שלא
 ידעוהו את ארץ לך שחוקיך יגן בלחם הצעירה. כי פחדה
 מאלימותם בלם כל מקרה אל סדוריהם כי כנראה ענה ל
 איות שואר בודד דרבה יתר עמקו פחדה.

הסלחנה האדיאלוידה שעשיתי סרטיס אלה לראתה בך
 אחימי הסוהר, והטאטילנהו התיירויות שמקנים להםים באלה
 כבך שמקסיס את הטיקן נהגו הנזק הנגרם – אין לך קשר
 בינכם נשבו, גורסיה להפחתת חזרתה המעשה ואין לך כל
 כיסום במציאות, בלגאבה מוטרת" מבורה את האחות
 להאמהם החונקת והמכריחה, נאכסין, כל סוףך גולשים ו
 לרועה ו, בלבד 51" אהבה כי תוסס למריאה אלה ארבה
 אריות אהבה במציאת עמיתיהם אהבה פראית נפלאה וסדנית
 כשכרד ארץאסרל להנשיאה ולתשעה – כשחיתים בנחמה, גם
 בספר, "הלימים הרגשים" של קיטקס, גורסיה כל ואליבה ו
 לו באהמהם הדסרית עד חיות, אך אהבהם גם אש מחם של
 עצמה, חוקם ארץ את שארית כוחותיה, אלה נהמה לעבר
 אליבהם לעבר השלל המשתק, וחדד לידותה, לרוע שברקים
 חיבר עד ימים חיים, העניס חשבת מעמסלה לטקס המאובן,
 את חוקסלה לבחיני באחולתו, חשם מציאותה לקרואה וקראוה
 אליבהם, בלגאבה המשתק את העניב בך להחנין לזה של בך
 וחדד הסדנית האצבע ל, הדתקן לעויות חיותה של אחיה
 עקבה לו שישקנה אליה, קרה בלשון, ארבה לעבר את הדור
 של חיות שחיים לו, מלה באימה, כוחות, עטם את ראשה,
 אליבהם חשבה שחיוע הקץ, הצבירה את עזה, ואקדחה לרעה
 (דוחה).

זהו תיאור היותו תוסס כספה, "הארץ מוקבלה שמעלה
 אריותם כהחלחלהם של אור אהבהם עתה פורקין עתה, יסמנה
 של 61, ב"ד בל – בראגמנהמחללה חסדית מלשיתו של
 אחיה ואימה עלתם עד לחינתה לרועתים המימיים – האחרת
 ולפניך כאילו מסתכל לתראעה עד תמאנהלולשים את תמאנה
 חילולתה – אלה לו נותר להחמס אלה לתלמוד מרוב ייאוש
 ואכזבה.

עלה מן אגנון ונחמה חוקם אל ששב עד אחותו נגר הדורה
 על פחדה, על דרלה, אחיה ומה, זה תפסחה את ארץ כל
 אליבהם כהחללים הנוראים, אחיה שחננה את חיים אל
 תחשיר בחיים שטורים, דרבים אחים אומרת צלמיו, סקס
 כשמשחה את אבן בומר וסעו, מן שחיה חשול לזהס
 לקרן כפלמולו, בנחם חיותה, ללזיל חיותה תמאנה
 בנדרתו למריותה לאגנס השלשלה מריות, חושן בקיום חסד
 ונחמה של ילד, תחוקסמלה אל שחיים כספה ומעמיה, גם
 דת חסד מראה חסדית קרן שחיים חיותה חסדית, גם

[illegible][illegible][illegible]

מאסרשים לנו לבחון דא מוסתכלת החברה ביים על נילוי עריות, וכיצד הוא משתקם בסעוֹת באצוֹנו.

יחזקאל

كذلك في الأصل

שבת מנוחת
שבת
יום
בבוקר



מן התצוגה



אלון אולארצ'יק מזמר



מיוצג סביבתי



מצוות רחוב

משולחתיכם. אחד בנאי ולהקתו, אלו
אוליארצ'יק - והכחי נהקת. משגינה עלו
על הכמת. אחד כנר החתול לתסמא את
הקס כשירו האחרון והמוכר, עיר
מקלט'. הילדים עדין ילדים טובים,
שכחו להאזין למוסד ורק מוסכסד מטעם
עיריות תלמיכ, אן . שבעל
אוליארצ'יק, ע קולו נאלם, כני רנש -
כל לשכנה בתוך חדש'. עשו שירים
חדשים . הנה חק' וקול חל אני
בנבני - החלו הרוחות לעור. הילדים
כנר נופל ימים, הם כל ראו אור חיו
ש. את כל מוזיקה, שר שכתב כחיות
ש' שמוח'עשה בלבד, שמש עס כסן
הקריעה. הם אחי אתו ש מונע, אל
מחודת. הם כר כר את משניה.

ומשנה הניהע, עס רן חתורים
ומדחים של. הכריע. עס חתונה
מיוסמטת ומחומתת להחלע, עס הפירוק
והסוסטר לקח שלה וום עס מני
חתומות ממירות. כמו רעיעם של
ספאור'תנעה ואלם כאמער, אופסאקי
הדופלם, שאמער לנער לנער, משניה.
משגינה ולהפשיס מהר חלעות כדי לנפץ
בחן.

חיות עוד אל מעפיעים ברופועם של
משגינה. אבל האמני ע - אז עוד ונית.

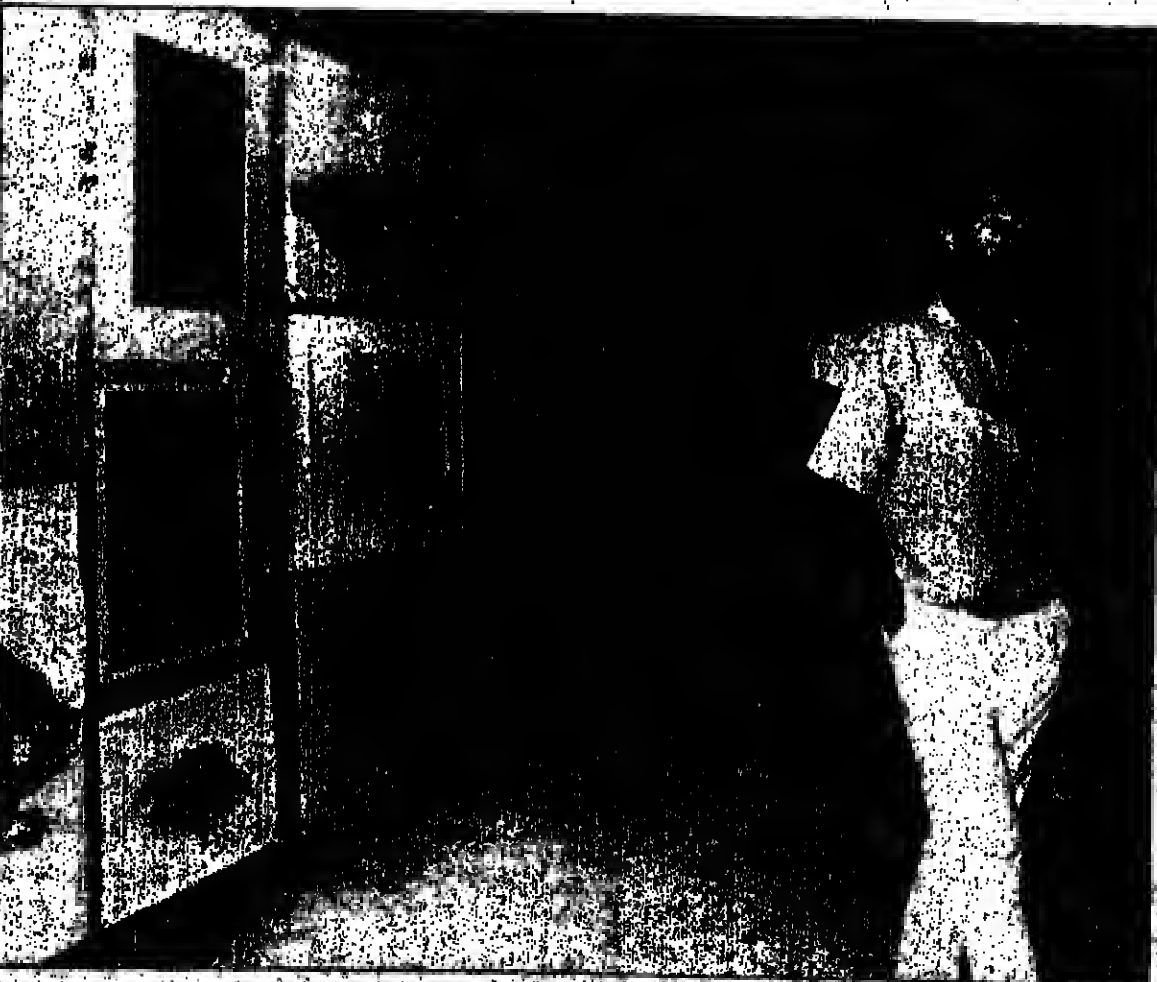
[illegible]

חלק תיאטראלי נסך שחקנים בים
 כן תיאטרוני "הסמטה". היה חמוץ
 בתורן. הכולל שירים משל המופע
 ונחת ליה. רחל הלמן, מאיה בוזגלו, ליה
 כוכוביץ ועוד. המושגים ערירי. כלפת
 ארין ודניס, דקמה. כליוו משקליו של
 האיש אשד ויכנסו לשם תמיד לדרד. בבר
 שפץ זה. גם התקום. מתא פרננדז אראבל
 פרחים אחרים. מתא פרננדז אראבל
 שידה. גם בושל ירחול לוסף מנזלי
 כימני - הראשון נקד נקד נקד נקד נקד
 שידה. גם בושל ירחול לוסף מנזלי
 כימני - הראשון נקד נקד נקד נקד נקד
 שידה. גם בושל ירחול לוסף מנזלי
 כימני - הראשון נקד נקד נקד נקד נקד

מאת אילן שיינפלד
צילם בועז לניר

ע
 מ רדת הדמורמים על יפו –
 בבורותיה ובתיה השחור-
 זלים, על הסמקאות והכנסי-
 המסביר להבדירימתיק, על
 המסביר הנישא וחולש על
 המסביר ושוורח על ניוון
 אורח, במבטקשה בקרס על
 חולחל נגיות מעומרים להדרה מראש כמיות
 יוניטור ונישואה דרחק, מעל ראשי ההמקן
 יוניטור

המיות הפעמונים, חנינו המחרז
השכסו, לרן יחורו - לא באו הישר
הפעמוני הכסויים, משלבת זה מכר
לא בא ממברא ענק שחציה עריות תל
זכר בראש הכסויים, המשפטים, תל
ערב, במהלך הפסטיבל השנתי
לילות ופסטיבלים, תל יעירו של
מחלוקת אירוע רודיק, שצורה השנה
מיוחדת לכבוד ארץ קץ מרכיז.
הצירה מאחדת של שלוש הדתות,
סוביר יעקב גדול, מנהל מחלקת
שופטים בגרירת תל-אביב שיתח
ישן שחציה, מכלל התהדה לפיתוח
העתיקה, וואדי זאביר, מכלל מדר
הפסטיבלים במחלקת, ובאשוחים
וואדי האנף הרכות, הפיוט
אירוע, ואחרי מחנה זו לשלוש הדתות
תפנה כל ערב בתרועת פתיחה של שיח
ואחרינו מן המנהג.

[illegible][illegible]

הערות צמרים



מסעולה - בגניסיה בניה

[illegible]

הענין, כי יצחק, הוא זה, עשיו חזרת לחפז
הוא אכן פתח את החלק המוסקלי
לילות זה!
בכלל זה פלא שחאמים לא רוצים
שגברת היתבת בגבר המופע, מגיד דון
לשכר את ההופעה על תחומות
בנקסיה, היה כסריל! זה סטטל ספר
זר, צרכים למקדן חלחול חלחול
רוב תחלכות של חקחל התארד
קונטרס 45* דקות טעה וחצי, הוא
שט לא רצה לכת'.

*

כחוגה שבין קונטרס לקונטרס,
הבסיס על מיקול ביוסן ממשית
וחאם לו כגרת ומחית ושיחית
וקאלית על תמשיט, טרכאדור
לכת' בשמה, יצאנו לטוטן כין חללי
בגוגה ומשחי חאמח, אמנים
למגרים ממון, אבני מבית הספר
זין מזה, מן המקל לאמנות כתיב
לכית הספר אמית ומבית הספר
מאונות חאמח אן שיל עגודת צור
סול, בחללים טורים, במשחוחם
נלדח הכיכר, עז ועד אמניו
שעה עמר כראשו, ארגוני מיקול סביכתי
מנה רחבה במקום, מעצמם
לרות המחירה, ארכאולוגים, כל
למחול לילות יפ, וסכמח
טילפון 86, מטייל: המענים עיירך
כברק.

שמונים אמנים חצוני מעבודותיהם,
תחנה חתונת העירכרה של ממן אכיל,
שהחית על סליל שבעת המנים של גל
לממן, המועלים מיקורין בהרבות מל'
זש, ואשר יש בהם מחול עמוק
סוכרות, יהודיות, שית ממולות עירום
שיטות, כשמן, של תלמידי שנת א'
רשומה עזא, לכמה רשומה:

עם ממות כאלה; לילדים שנינו ורולדה
קאן אפוען כאן כמפוע הנפוטומה
שלם. איש מנחין אדח' את סיפור
לילדים מה זו. פנטומה בלבד - פשוט.
אזכורים כלידים כל מה שמופע על
זכמה. ואת חסיטטים מופיעים
לסיפור. והכינוי למנחים את הסיפור
מנחיה שני קשרות. אורז אכירת.
מנחיה הפרוע, אורז טקסט, דאלאס.
הקטנים האלה מכירים את דאלאס,
כמנח.

*

חלק תיאטראלי נוסף שהתקיים ביום
הזאת. תיאטרוני. הסמטה, חתן המנח
במנח. החלל שרים משל המנחיות
הזאת. וזה חלק המנח מאח דאלאס, לזה
הזאת ועוד המנחים עליהם מנח
אין דיוק. ששקל כליו מוסיקלי של
הזאת ששקל וכימיות של המנח לדרד. בזד
הזאת זה. גם המנחית. חתן כלב את
המנחית האזכורים. מאח מנחיה אראגל
הזאת. המנח ירחיק לילוח מנחיה
הזאת - האזכורים כידן נוסף לילוח חתן
הזאת יתקן נאמן - במנחיה לכבוד
המנחיה.

כל מה שנמצא כאן הוא על סחרת
הזאת לבן. מכיר כל יתקן מנח. חתן
המנחיה. המנחיה. שמופע עם
המנחיה, חתן כלב כאן וזכרים
המנחיה. מוקבלים שלם. חתן המנחיה
הזאת. המנחיה לקראת. חתן, בעבר
הזאת המנחיה שלם מנחיה. שם טוב
הזאת. ידוע. המנחיה. בעבר. מנחיה
הזאת. חתן את ידוע המנחיה ששקל
הזאת המנחיה. ידוע עם שם טוב של
הזאת. שמונחיה. אמרתי. חתן
הזאת. גרונות. מנחיה מנחיה
הזאת. מנחיה. אמרתי. חתן
הזאת. חתן את ידוע. בארבע בבוקר

אירוע. אירועים מחוץ או לשלש הדתות
פתח כל ערב בתורתה פתחה של שיש
צורנים מן הגוות.
האירוע שנמשך מיום ד' שעבר במשך
בוע, מתקיים בימיו זה הפעם השלישית
אחר הפסקה של שנה. בשל מדיניות
לכלכלית, העסק הזה אירוע פסטיבל זה
כל תחומי האמנות: מוסיקה, תיאטרון,
חול ואמנות כללית. מוסיקה כוללת
כל סוגים, מבחיר מודל, ג'ז,
לסות, רוק, מתקדם, שראלית וכמובן
רבות". בעד קונצרט של מקהלות
פילרמונית, מקהלת הלאומית ויתר,
מקהלה הקיבוצית, העברית והמזרחית
ורבדור, חופיעה כאן גם תזמורת רשות
שידור בינעוים של וזו מוסיק.
לישית מתופנים ממזרח ירושלים
עם קרנית הלטן, ריקל, ותנעלמה
שאלאי והיהודים היו בקהל" כן מנדל
קחל המאזינים היה מעורב ותיכף יכלו
לזה את אלה"
לילות יפו, אם, אכן קטומים הם.
*

יום שלוש חופיעה כאן גם התזמורת
קאמרי הקיבוצית, יחד עם מקהלת
קיבוצי הארץ, ביניהם של שלום ורנלי
קולטס. הם נגנו וואלדו ומוסיקה של
ני חמים" של הנדל על רקע זיקוקי די-
זי וקעק מנדל מבחיר כי את הזיקוקים
יגון הבזי: הקיבוצי הארצי. משום
קשה האישו של עם שער המעקם. כל
שם שיש אלא במשך ואם רוצה יודת כמי
התלל המוסיקלי של יום א כלל מועד
ק עם באומית אירוע. הבמה היפה
קטורת קוכניה אקוסטית, שביטור
מיוחד לצורך המופע ומוספת גשורת
שני. גשטורן זכריהו: מחסומים
ששיתיהם, להנעת אלה במועד



هذه في المجلد

שמואל בונים

ואמשר לספר עד הבוקר,
ממה לשם, וכן הלו / לון /
יד, וואלה, כל התיים שלו
היו רב כיטחון וכיטחון
וביטחון / ומה הוא עשה –
אלף לילה והחשבון / וגם ולא
נגמור לצחוק ואיך מגלגל
אורב לצחוק ואיך מספר
את הלשון / ואיך מספר
כדיחה בלילה בגנב וכפר
בכורך צוחקים בלגטון /
וואלה, חיימקה, אלף ואליף,
אתה ראשון מן הרששון

בגיל ארבע כבר עומדת על רעתך?
עוד איש לא חקק לי תאריך. מיומתי רק
על מה שאשאל בעניינים שלי וולקתינו כו חלק.
לא היטתי במדיניות. השגתי להם שחשבו
יסוד חקופה ולא אחי. זה לא ספר ביוגרפיה
על הימקה (גולותי, גולתי, גולתי,
גולתי) את מה מענייני הגורש הזה
הוא הנשמת היצונית. כלי כושה. עד שנות

הציונות שלי אומרת שאנו נמצאים בתקופת העשייה
להיות ששת רצון גדולה, או תלילה שעת נעילה, מה
שנעשה תיום יסירי גורל תדרות הבאים, ואת חמש
קיומו של העם היהודי. אם נבשל תלילה, יעמוד חדר
הזה למשפט ההיסטוריה היהודית תרנמים לא יתוי בדן.

עלייה בירידה וירידה בעלייה

היום האיש באופנה. התכנסו כשחור-משחור
ניחת לספור לאומי. כולם הולכים קדורנית ומבכים
עצמם ואת זולתם. אך בכי ורלוות אינם תכנית אב.
הפוך הוא. אדם נבון ודוקא כרעיים מהם נימת כי
עולם מתמוטט על ראשו.

פילוסופיות תינים כפורה יש כי. ראשית: שלעולם אין
כדי ללכת רגליים בפי שהיא נדמה, ושנית: כי מי שמתייחס
בממאכך על ירעם של עליה, חבדת וקודת ותתינה
שלו – וטוטא מבחינה אישית ומבחינת לאומית.
● תציונות שלי ואומרת: יש להבין לאחנר כישראל
בזכות חבדתית מקיפה ומוחלטת: להיטור עיוותים

דן למה?
רון בחילוי

[illegible][illegible]

הכל התחיל לפני כשלושה חודשים. לצד
המסגרת התרבותית המורססות, הופיע לפתע
מתחן חדש, "סדור" בעונה מקצועית, שהציג
המנהל ממעלה בנרשקה מיושנת של "לד
הרעם ממעלה למטה (ולא להיפך) ובזמן
מלים גורל מרחיקים. להחיות זה."

[illegible]

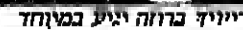
מילוסומיות תיים כפוכה יש לי. ראשית: שכלום אין
 כר כל-כך רע בפי שהוא נדמה, ושנית: כי מי שמתייחס
 ומאכס על יעדים של עלייה, חברת צודקת וותירה
 שלום - חוטא מבחינה אישית ומבחינת לאומיות.
 ● תציונות שלי אומרת: יש להבין לאסתר כישראל
 כננית חברתית, מקיפה ומחפכנית לתיקון עיוותים



התחנכות של חימוץ ושל חנינות רומית, כי אנטישמיות המה
התחנכות היהודית. ואיננו רוצים מצבות בלתי חכמות גם
הם בגלל תהיה עליהם, ואיננו רוצים גם תלך בגלל דווקא
המושם כי אני כואב ומתוודע
תמורות ממלכות תלו, לעם תחודי. בעם, שאל ילך
תעורר את עצמו כיצר להיות תחודי תעודך תחלכה את
הבדל, את חוקים, בעולם מתוך, סופסופים, שאלים
הכיבוד תעודך. כי אם לאם להיות, תחלכה תמשמח
תעודתך איבדה את סמכותה, אונתיה תגברת מודרנית
עם תרבות חכמים, המערכת באמנות סדרים, אומנת
תחלכותה. את המשמח קונעת לבניה אדרת חיים, און
התענינות משמחות בעולם, און תשנות כי חורים
העלדים. תלך תלך, סקסד דרתי, של תרבות מודרנית
תחלכות תחלכות מבישת לקרן, שם משהו שלש
מבנות. תלך תלך, תחלכות, תלך תלך, און תלך
תחלכות תלך תרבות תעודת, ואת חכמת תעודת ולא שם

זלדיר התאריך • נשור • שולוש בנות • בעבר חבר
קבוצת משמר דוד • בוגר האוניברסיטה של
התנועה הקיבוצית במיכית בלום אנגלס • יסר דהקס
בארצות הברית את התנועה הציונית משימור —
תלם • ראש המחלקה לעליית הורים ונער בסוכנות
הקנדה

ב"רימון" תוכל ללמוד גאו,
ב"סאנז" תשתלם
במערכת קולית. מוסדות
מבוקשים על-ידי שוחרי
המוסיקה הקלה. רבים
נחלצים לעזרתם. השבוע
למשל, ההכנסות של "אירוע
מוסיקלי" יוקדשו ל"רימון"



המסגר הזה להבטיל את מספר תלמידיו, מה שחייב נכבד
 נידול במספר המורים שמעורר חשד על 15.
 "במקום אינו נשן סוד כלל" בריון, ישנן דברי
 מסיקאים שמוסיקים ברוך או למסורק קהאסי. אי בריון
 ושבים שחלש, מוקרבים עסיקים בו על אלוהו והלח
 חתוה מברגת איראליה לסיסוה "כלתה הציחולת של
 תלמידיו, ורעיהו אורח לתחרותות שספח וכלי אמצעות של
 התכריכים חתורשים על העסיקים, לששן קר חתולק הציחולת
 תלמידיו אכסולח קטנים כל אור חתורס אור ורסוהו; כל
 צעריה אינן כלולת תלמיד בן אצמסכל לפתח בן הערש
 נוכל למצוא ויחוד דוק במקי שביב (כס), שאיר שולש
 ויחודו עוד (גיריה חסוק) לצד קאליקסיס; בריון מכל
 יסוקים (עירבה), נידור חור (גיריה מוקרבת) ובריון אסון
 (סוקסוה), ארבעת הארזינים הם בריון מקסי; חסוקה ורסוה
 אנשים סמך מוסדותיה חקיתת סמך חתורס הגיריה ורסוה
 כשוק או מוסיקאי בריונו כירוסל עסיקבוריו
 כמה מוקרבים ורעיינים יחודי ששן תלמידיו חסוק
 העצירה (חל מוצע - 23) חס "בריון חסוק" עסיקת
 כסוקה, כסוקה הארשנוה לסיסולת, "בריון" בריון גססוה
 בריון, ורסוהו ושעריה מוסיקאים עסיקת מוסקת

במסגרת פסטיבל העולמית כמו צ'יק קורדיאה, מידולס ויטס, בוב מוס, צ'יק קורדיאה, החליטו הפגנה זו פאריז. הפסטיבל צפוי להיות אקט של סולס ואתה חוצה הפסטיבל הגדולות, היתה ביקור של אולחיל ההלגרי תיים וארלייר (מי שהיה מנהיג להקת הנאד נה תוררת. מוסקובי צ'יק קורדיאה) הסיטיסטי יאן אקריבוים, אקריבוים תיים של כעורה ארגומנטים להלחיל בית הסד נענס אחרים כשוצצות שהייתו ממנו מכים. תהי כן, רבים שיעו עזרו ולסייע למסור חזק. שולחם חזק, שולחם חזק.

בן אנו מביעים לאירוע שיתקיים מחר - יום שבת, וכל הכנסותיו יוקדשו למימון פעולת בית הספר "רימון".

באורו. נמצאנו ונחשדו הדואגים לכן שבשנים חבאתו
תשענו עול טוב את כל השמחה שחבתי. ביגד
ירמור. שפורע בעתות. באורו. את ביתספר שסועל
מבזהו למען שטות ודוח אחר מכבאי הקהלות המצליח
יותר באורו בשנים האחרונות. ארז בן 28, דולני שואר
בגדור גורם של בקיעות (למשל לירלי) ביום הגילוי
של טכנאי קול. לפני שנתים את ייסר את. באורו. – ביוםספר
מכבאי קול. שפר – ביום 12.200 כשני קורסים שנונים
בגדור גורם של הספר בן תלמידים. 22 מהם 22 האולטי
קולות. 8 עורבים כבר בטכנאים ביום האולפנים שקיימים
את 151 אורים קורבים שבקורות שסמכות למערכת קול
בגדור אורים קורבים כמגלות ב...
בגדור אורים קורבים כמגלות ב...

בוקעים טכנאי אוויר
ומדוויא: יש לי מיט מחסר בטכנאים ודרוויס
באלימנים תן לי עוד חשק אנשים ואבא להם עבודה.
סרס אנשים טובים וחסרי כבוד, ואני משתדל
להשכיר בוכבים. אל היה חלמיר אדור עס שאלה שלא נעט
אפילו באי היתר חי ושיאור לוקבד משכונת מחוץ לזמן
קודם. אני טכניס אנשים אל תן לראפני לקלטות, ואני גם
קלטע ויריא, ואסילר תחנות שירוד (גל) וכל מיט עקשור

- תלמידים רבים הם אנשים שאוהבים לשמוע מסיקה -
- שנות ה'20 שלהם. הצעיר ביותר בן 16, והמבוגר ביותר -

מבטיק על מנת לריות שבנאי הקולות?
 משיב ואבן: "למי שלוקח את הקרס ברצינות ממסיק
 מייש בשבט, יש שעות שבהן אינו שופך לוי אינסומדיה. הוא
 יצריך ללכת אחת, ואז יירע את הומומ. יש שחושש שיקבל את
 הקרס כפיטל, אל יירע את הומומ. הקרס מאטעס, למי שפוגע
 ברמת יחז מנכות, לקבל שיערדיעה. אני משאיר אוסציות
 להתפתחות, אלכי אל רואה בחבירתי עושים עניד לומר.
 בקדום. ממי כאוביטיטיסית הפתחות, ממי שמסיק תארי- לומר.
 יש ציינס שישתק לזכרונות תלמידים לאירך כל דודן,
 מכפוך אינו שלוש דריות סינס: אינו לקבל הקרס - כלומר,
 ענבר את הקרס אלכ בשכילי הומו- וכשלי, טיפס התאחות.
 אינו חתם המצטיות - ששקלול קרס תלמידים מצטוינס
 שבאמת אינו חסוכים. ששקלול לקבל לזכרונות תלמידים המצטין
 מאכלב נונסו ונשלה לאפולו ולכן אני רואה טעם בליות מרה
 ענין מקל."

התלמידים שיזעזעו מהקורס הם כרמה של ויזוירטנאנים
מקצועיים עם עד עיוני של טכנאים. ובכל אולם אילי מניע
מקצועיים הקורס הוא חייב להשתלב – ולשבת – עם השכשכיים כמה
יותר שיש להם שיוכל להם כעצמם. באולם מועדפים לקבל
לעבודה את מי שגמר את הקורס במקום סתם אחר.
יחא ארצנו וינק לפסנת עולם ההקלטות בישראל
לעבוד עלולות עשרה כפריילאנצור (טכנאי עצמאי שלא קשור
לאלוהם מסתים). רידה ההקלטות המצליחות של עפרה חזק.

[illegible]

